



FULL DE TUTORIA
Curs acadèmic: 2017-2018

Centre: 801 Programa Oficial de Postgrau en Comunicació Social
Estudi: 8014 Màster Universitari en Estudis de Cinema i Audiovisual Contemporanis
Pla: 478

Modalitat de la titulació: Recerca
Nombre de crèdits de la titulació: 60

Nom i Cognoms:

Tel:

Proposta Tutor (per ordre de preferència):

1.
2.
3.

Títol del Treball Fi de Màster:

Paraules clau de la recerca que vols fer (màxim 15 paraules):

☐ Temps complet

☐ Temps parcial

Aquest programa d'orientació a la recerca consta de 60 crèdits que es poden realitzar a temps complet (en un any) o a temps parcial (en dos anys). Els estudiants que cursin el programa a temps parcial, han de cursar un mínim de 30 crèdits el primer any (10 crèdits de les assignatures obligatòries i 20

FULL DE TUTORIA
Curs acadèmic: 2017-2018

crèdits d'assignatures optatives), deixant pel segon any el Treball de Recerca i la resta d'assignatures optatives.

ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE MÀSTER

Mòdul 1 - Metodologia i Mètodes de Recerca

L'estudiant ha de fer obligatòriament 10 crèdits del Mòdul 1

Codi	Assignatures	Crèdits ECTS	Trimestre	
31000	Història Crítica de les Metodologies de Recerca en el Cinema i l'Audiovisual I	5	1	☐
31014	Història Crítica de les Metodologies de Recerca en el Cinema i l'Audiovisual II	5	2	☐

Mòdul 7 - Treball de Recerca:

És obligatòria la realització d'un treball d'investigació que tindrà un valor de 20 ECTS

Codi	Assignatura	Crèdits ECTS	Trimestre	Assimilació nou pla	
31028	Treball de Fi de Màster	20	3	31945- Treball de Fi de Màster	☐

FULL DE TUTORIA
Curs acadèmic: 2017-2018

ASSIGNATURES OPTATIVES DE MÀSTER

L'estudiant ha de fer **obligatòriament** un segon Mòdul en relació al seu Treball de Recerca. D'aquest Mòdul n'ha de matricular com a mínim 10 crèdits. L'estudiant port triar entre els següents quatre mòduls:

- Mòdul 2 – Estètica de l'audiovisual
- Mòdul 3 – Imaginaris de l'audiovisual contemporani
- Mòdul 4 – Nous Formats
- Mòdul 5 – Noves mirades al Real

Mòdul 2 – Estètica de l'audiovisual

Codi	Assignatures	Crèdits ECTS	Trimestre	Assimilació nou pla	
31025	El Cinema a les Sales d'Exposició	5	2		☐
31016	Els Motius Visuals en el Cinema	5	3	31944-Iconografia del Cinema	☐
31026	Estètica del Cinema Contemporani	5	2		☐
31925	Cinema, Teatre i Literatura	5	3		☐

Mòdul 3 – Imaginaris de l'audiovisual contemporani

Codi	Assignatures	Crèdits ECTS	Trimestre	
31150	Imaginaris del Cinema de Hollywood	5	1	☐
31021	Els Gèneres en el Cinema Contemporani	5	3	☐
31151	Cinema i Televisió: Nous Imaginaris i Fronteres de la Ficció	5	3	☐

Mòdul 4 – Nous Formats

Codi	Assignatures	Crèdits ECTS	Trimestre	
31152	Cruïlles Contemporànies entre Cinema, Televisió i Còmic	5	1	☐
31024	Tendències del Cinema Digital	5	1	

FULL DE TUTORIA
Curs acadèmic: 2017-2018

				☐
31320	El Pensament de les Imatges: L'Assaig Audiovisual	5	2	☐

Mòdul 5 – Noves mirades al Real

Codi	Assignatures	Crèdits ECTS	Trimestre	Assimilació nou pla	
31148	Cinemes del Real	5	2		☐
31027	El Documental de Creació	5	1		☐

La Tutoria de Matrícula vincula la matrícula de l'estudiant. Qualsevol modificació s'haurà de tramitar d'acord amb la normativa vigent i dins els terminis establerts.

A partir de la formalització de la matrícula la correspondència electrònica es realitzarà a la bústia de correu d'estudiant de la UPF que tindrà el format nom.cognom01@estudiant.upf.edu.

Barcelona, _____

Núria Bou i Sala
Coordinadora del Màster

(Signatura estudiant)



FULL DE TUTORIA
Curs acadèmic: 2017-2018

Modificacions durant el curs (si és el cas):

Títol Treball de Fi de Màster:

Tutor:

Núria Bou i Sala
Coordinadora del Màster

Estudiant